



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



la fondation Daniel Langlois
pour l'art, la science
et la technologie

Programme UNESCO - Fondation Daniel Langlois au Dak'Art_Lab

Agenda

I. Séminaire sur l'esthétique et l'art de l'outil électronique

Dates : du 8 au 12 mai 2006

Lieux : Maison de la Culture Dousta Seck

Adresse : Avenue Blaise DIAGNE x Rue 25 – Médina, BP : 7559 Dakar-Médina Sénégal

Lundi 8 mai 2006

Ouverture du cycle des séminaires - Yacouba Konaté (Commissaire général de DAK'ART 2006)

Message de bienvenue par la biennale de Dak'Art, le bureau de l'UNESCO à Dakar et la Fondation Daniel Langlois.

14h30 - Panel 1 : Analyse de l'œuvre de Ingrid Mwangi/Robert Hutter

Titre: Collective Desires forwarded to Somewhere in Africa + a video project in Nairobi

Par: Henry Meyric Hughes (Président de l'association internationale des critiques d'art, AICA) et Jimmy Ogonga (artiste et critique d'art, Kenya)

Modérateur: Viye Diba (artiste et critique d'art, Sénégal)

Débat

16.30 Pause

17h00 - Panel 2 : Analyse de l'œuvre de Amal El Kanawy

Titre: "City - interior plan"

Par: Henry Meyric Hughes (AICA)

Modérateur: Tereza Wagner (UNESCO)

Débat

Mardi 9 mai 2006

15:30 - Espace des rencontres avec les artistes (organisé par Dak'Art Biennale)

Mercredi 10 mai

14.30 - Panel 3 : Analyse de l'œuvre de Michèle Magma

Titre: "Dis dis moi comment on dis nature morte au pays des grands lacs"

Par: Ramon Tio Bellido (AICA), Tereza Wagner (UNESCO), N'goné Fall (critique d'art et commissaire d'exposition, Sénégal)

Débat

16.30 Pause

17.00 - Panel 4 : Analyse de l'œuvre de Berni Searle

Par: Ramon Tio Bellido, Yacouba Konaté, Tereza Wagner

Modérateur: Jimmy Ogonga (Nairobi Arts Trust)

Débat

Jeudi 11 mai

14:30 - Panel 5 : Présentation de l'œuvre des projets artistiques en Afrique

The Trinity Session (Afrique du Sud), Kër Thiossane (Sénégal)

Intervention par Jimmy Ogonga (Nairobi Arts Trust) et Catalina Briceno (Fondation D. Langlois)

Débat

16:30 Pause

17:00 - Présentation et discussions sur le Réseau Africain d'artistes électroniques par:

- Marcus Neustetter (The Trinity Session)

- Catalina Briceno (Fondation D. Langlois)

- Doyun Lee (UNESCO)

- Jimmy Ogonga (Nairobi Arts Trust)

- Marion Louisgrand (Kër Thiossane)

Modérateur: Ousseynou Wade (Secrétaire-Général, Dak' Art Biennale)

Clôture du cycle des séminaires

Vendredi 12 Mai

15:00 - Réunion privée

Objectif : Mise en place d'un programme de formation supérieure dans le domaine du design et de l'art électronique en Afrique.

Tereza Wagner (UNESCO), Catalina Briceno (Fondation D. Langlois), M. Diarra (Directeur, Ecole nationale des arts de Dakar, Biennale de Dakar) et Pierre Dandjinou (Programme des Nations Unies pour le développement DAKAR, PNUD et Conseil de l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique, OCPA)

II. Ateliers de formation aux outils informatiques

Lieu : Ecole Nationale des Arts de Dakar

Adresse : 36, Avenue Faidherbe, BP 3111, Dakar

Ces ateliers de 10 étudiants chacun se déroulant en alternance sont organisés avec le concours de l'Ecole Nationale des Arts de Dakar.

Dates :

Du 8-12 mai 2006 le matin (le 9 journée entière)

1. Atelier de création sur le thème : *Le virus du VIH/Sida : Parlons en en image*

Artiste invitée Marcus Neustetter (artiste visuel électronique- Afrique du Sud), coordinatrice Tereza Wagner (DigiArts UNESCO)

Du 6-7; 13-14 mai 2006

2. Atelier de création sonore sur le thème : Le paysage sonore de notre eau.

Animateur Pascal Joubé, coordinatrice Doyun Lee (DigiArts UNESCO)